

نصاب بی ایس اردو

بی ایس اردو کا نصاب ۱۲ کریڈٹ آوزر پر مشتمل ہوگا۔ ہر کورس تین کریڈٹ آوزر کا ہوگا سوائے مطالعہ پاکستان اور اسلامیات کے، جو ۲،۲ کریڈٹ آوزر کے ہوں گے۔

لازمی کورسز ۹ (Compulsory) ہوں گے اور پہلے چار سمسٹر تک پڑھائے جائیں گے۔ کل کریڈٹ آوزر ۲۵ ہوں گے۔

عمومی کورسز ۱۴ (General) ہوں گے۔ جو ہر سمسٹر میں طے کیے گئے کورسز میں ۲،۲ پڑھائے جائیں گے۔ کل کریڈٹ آوزر ۲۴ ہوں گے۔

تخصیصی کورسز ۱۳ (Major) ہوں گے جو پانچویں سے آٹھویں سمسٹر تک پڑھائے جائیں گے۔ کل کریڈٹ آوزر ۳۹ ہوں گے۔

ساتویں اور آٹھویں سمسٹر میں ۱۲ تخصیصی اختیاری کورس ہوں گے جو ہر سمسٹر میں طے کیے گئے کورسز میں ۲،۲ پڑھائے جائیں گے۔ کل کریڈٹ آوزر ۱۲ ہوں گے۔

بنیادی کورسز ۹ (Foundation) ہوں گے جو پہلے سمسٹر سے چھٹے سمسٹر تک پڑھائے جائیں گے۔ پہلے تین سمسٹر میں ایک ایک جبکہ اگلے تین سمسٹر میں ۲،۲ پڑھائے جائیں گے۔ کل کریڈٹ آوزر ۲۷ ہوں گے۔

پہلا سمسٹر:

لازمی (Compulsory) کورسز

۳	انگلش-I	Eng-321
۲	مطالعہ پاکستان	PST-321
۳	ریاضی	MTH-321

عمومی (General) کورسز

(کوئی سے دو)

۳	نفسیات	PSY-321
۳	عمرانیات	SOC-307
۳	معاشیات	ECO-408

بنیادی (Foundation) کورسز

۳	اردو زبان - تشکیل و ارتقا	URD-301
---	---------------------------	---------

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: Eng1-321

بی ایس اُردو: [پہلا سمسٹر]

انگش - ۱

English: (Functional English)

objectives: Enhance language skills and develop critical thinkin.

Course Contents:

Basics of Grammar

Parts of speech and use of articles

Sentence structure, active and passive voice

Practice in unified sentence

Analysis of phrase , clause and sentence structure

Transitive and intransitive verbs

Punctuaation and spelling

Comprehension

Answers to questions on a given text

Discussion

General topics and every-day conversation (topics for discussion to be at the discretion of the teacher keeping in view the level of students)

Listening:

To be improved by showing documenttaries/ films carefully selected by subject teachers

Translation skills

Urdu to English

Paragraph writing

Topics to be chosen at the discretion of the teacher

presentation skills

Introduction

Note:Extensive reading is required for vocabulary building Recommended books

1. Functional English

a) Grammar

1. Practical English Grammar by A.J.Thomson and A.V. Martinet. Exercises 1. Thrid edition . Oxford University Press. 1997. ISBN 0194313492

2. Practical English Grammar A.J. Thomson and A.V. Martinet Exercises 2. third edition. Oxford University Press. 1997. ISBN 0194313506

b) Writing

1. Writing . Intermediate by Mare-Christine Boutin, Suzanne Brinand and Francoise Grellet . Oxford Supplementary Skills. Fourth impression 1993. ISBN 0194354057 pages 20-27 and 35-41

c) Reading/ comprehension

1. Reading . Upper intermediate . Brain Tomlinson and Rod Ellis. Oxford supplementary skills. thrid impression 1992. ISBN 0194534022.

D) speaking

بی ایس اُردو: [پہلا سہمیٹر] کورس نمبر: PST-321 کریڈٹ آورز: (2)

مطالعہ پاکستان

Pakistan studies(compulsory)

introduction / objective

revision of historical perspective, govemment, politics, contemporary pakistan, ideological background of pakistan. Study the process of governance, national development, issues arising in the modern age and posing challenges to pakistan.

Course Outline:

1. Historical perspective

a) Ideological rationale with special reference to sir Syed Ahmed Khan, Allama Muhammad Iqbal and Quaid-i-Azam Muhammad Ali Jinnah.

b) Factors leading to Muslim separatism

c) people and Land

i. Indus Civilization ii. Muslim advent

iii. Location and geo-physical features.

2. Government and politics in Pakistan plitical and constitutional phases:

a. 1947-58 b. 1958-71 c. 1971-77

d. 1977-88 e. 1988-99 f. 1999 onward

3. Contemporary pakistan

a. Economic institutions and issues

b. Society and social structure

c. Ethnicity

d. Foreign policy of pakistan andchallenges

e. Futuristic outlook of pakistan

books recommended:

1. Burki, shahid javed. state & society in pakistan , The Macmillan press Ltd.
2. Akbar, S. Zaidi . issue in pakistan's Economy. Karachi: Oxford University press , 2000.
3. S.M. Burke and Lawrence Ziring . Pakistan's Foreign policy: An Historical analysis. Karachi: oxford University press,1993.
4. Mehmood , Safdar. Pakistan Political Roots & Development Lahore, 1994.
5. Wilcox, Wayne. The Emergence of Banglades, Washington : American Enterprise, institute of public policy Research, 1972.
6. Mehmood , Safdar. pakistan Kayyun Toota, Lahore: Idara-e- Saqafat-e- Islamia, Club Road, nd.
7. Tahir . Ethno- National Movement in pakistan, Islamabad: Institute of policy studies, Islamabad.
8. Zining , Lawrence. Enigma of political Development . Kent England: WmDawson & sons Ltd, 1980.
9. Zahid, Ansar. History & Culture of Sindh. Karachi: Royal Book Company. 1980.
10. Afzal , M.Rafique. political parties in Pakistan, Vol,1,11&111. Islamabad: National Insitute of historical and cultural Research, 1998.
11. Sayeed , Khalid Bin. The political System of Pakistan . Boston: Houghton Mifflin, 1967.
12. Aziz, K.K. party, politics in pakistan , Islamabad: Natinal Commission on Historical and Cultural Research, 1976.
13. Muhammad Waseem, Pakistan Under Martial Law, Lahore: Vanguard, 1987.
14. Haq, Noor ul . Making of Pakistan: The Military Perspective. Islamabad: National Commission on Historical and Cutral Research, 1993.

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: MTH-321

بی ایس اُردو: [پہلا سیمیستر]

ریاضی - I

COMPULSORY MATHEMATICS COURSES FOR BS(4YEAR)

(FOR STUDENTS NOT MAJORING IN MATHEMATICS)

1. MATHEMATICS 1 (ALGEBRA)

Prerequisite(s): Mathematics at secondary level

Credit Hours: 3 +0

Specific Objectives of the Course: To prepare the students, not majoring in mathematics, with the essential tools of algebra to apply the concepts and the techniques in their respective disciplines.

Course outline

Preliminaries: Real-number system, complex numbers, introduction to sets, set operations, functions, types of functions.

Matrices: Introduction to matrices, types, matrix inverse , determinants, system of linear equations, cramer's rule.

Quadratic Equations: Solution of quadratic equations, qualitative analysis of roots of a quadratic equations reducible to quadratic equations, cube roots of unity, relation between roots and coefficients of quadratic equations.

Sequences and Series: Arithmetic progression, geometric progression, harmonic progression.

Binomial Theorem: Introduction to mathematical induction, binomial theorem with rational and irrational indices.

Trigonometry: Fundamentals of trigonometry, trigonometric identities.

Recommended Books: Dolciani MP, Wooton W, Beckenback EF, Sharron, s, Algebra 2 and trigonometry, 1978, Houghton & Mifflin,

Boston (Suggested text):

Kaufmann JE, College Algebra and Trigonometry , 1987, PWS-Kent Company, Boston

کریڈٹ آورز: ۳

کورس نمبر: PSY-321

بی ایس اردو: پہلا سمسٹر

نفسیات

جدید نفسیات کا تاریخی پس منظر

یونانی دور، مسلم دور، یورپی دور، تحریک احیائے علوم، جدید سائنسی دور

نفسیات کے مکاتب فکر

ساختیت، وظیفیت، کرداریت، گیسٹالٹ، تحلیل نفسی، تلازمیت، وقوفی مکتبہ فکر، انسانیت پسندانہ مکتبہ فکر، لچکدار مکتبہ فکر

آموزش

ماہیت، تعریف، آموزش کے اصول، آموزش کی اقسام، آموزش بزریہ تقلید/مشاہدہ، آموزش بزریہ بصیرت، آموزش بزریہ سعی وخطا، آموزش بزریہ تشریح

کلاسیکل مشروطیت، آلائی/عاملانہ مشروطیت، کلاسیکل اور عاملانہ مشروطیت میں فرق، آموزش کو متاثر کرنے والے عوامل، انتقال تربیت/آموزش، انتقال

تربیت کی اقسام، انتقال تربیت کو متاثر کرنے والے عوامل

ادراک

تعریف، ادراک کے مدارج، ادراک کی استقامت کی اقسام، ادراک کی تنظیم، ادراک کی تنظیم کے قوانین، فکر، ماہیت، آلات فکر، عکس، خیال، مخیلہ، تخیل، زبان، تعقل

تعلقات کی تشکیل، جین پیاجے کا نظریہ، تعلقات کی اقسام، فکر کی اقسام، غیر حقیقی فکر، حقیقی فکر، استدلال، مساقہ ل کاحل

تخلیقی فکر

تخلیق کاروں کی خصوصیات، تخلیقی فکر کی تربیت

ہیجان

ماہیت، ہیجان بطور شعوری تجربہ

ہیجان بطور جوابی افعال، ہیجان بطور محرک، ہیجان کے نظریات، میکڈوگل کا جبلی نظریہ ہیجان، جیمز لینگ کا نظریہ ہیجان، ہیجان کا نظریہ عرشہ، سنگر شاسٹر کا واقعاتی

وقوف کا نظریہ، وقوفی تجربے کا ہیجانی نظریہ، جزباتی ارتعاش کا نظریہ ہیجان، ہیجان کا لفظی اور غیر لفظی ابلاغ

کرداری تبدیلیاں

خود اختیاری نظام عصبی کے تحت ہونے والی تبدیلیاں، کظری غدود کا کردار، لمبک کا نظام

ہیجان کی پیمائش

تحریک، تعریف، محرکاتی کردار کی خصوصیات، ضرورت، انگیزش، ترغیب تاثر

محركات كى درجه بندى

1 بنىادى محركات، ثانوى محركات، معاشرتى محركات، نفسىاتى محركات، عمومى محركات

كام كا محرک

كام كى تحريك كے نظريات

محركاتى قوت اور پيائش

مجوزہ كتب:

1۔ اعمال نفسيات واطلاقى نفسيات مسز تو قير اكرام

2۔ كاروان نفسيات پروفيسر رخشندھ شهنواز

كرېڈٹ آورز: ۳

كورس نمبر: SOC-307

بى ايس اردو، سميستر اول

عمرانيات

1. Introduction
 - a. Definition, Scope, and Subject Matter
 - b. Sociology as a Science
 - c. Historical back ground of Sociology
2. Basic Concepts
 - a. Group, Community, Society
 - b. Associations
 - i. Non-Voluntary
 - ii. Voluntary
 - c. Organization
 - i. Informal

- ii. Formal
- d. Social Interaction
 - i. Levels of Social Interaction
 - ii. Process of Social Interaction
 - a) Cooperation
 - b) Competition
 - c) Conflict
 - d) Accommodation
 - e) Acculturation and diffusion
 - f) Assimilation
 - g) Amalgamation
- 3. Social Groups
 - a. Definition Functions
 - b. Types of social groups
 - i. In and out groups
 - ii. Primary and Secondary group
 - iii. Reference groups
 - iv. Informal and Formal groups
 - v. Pressure groups
- 4. Culture
 - a. Definition, aspects and characteristics of Culture
 - i. Material and non material culture
 - ii. Ideal and real culture
 - b. Elements of culture
 - i. Beliefs
 - ii. Values
 - iii. Norms and social sanctions
 - c. Organizations of culture

- i. Traits
- ii. Complexes
- iii. Patterns
- iv. Ethos
- v. Theme
- d. Other related concepts
 - i. Cultural Relativism
 - ii. Sub Cultures
 - iii. Ethnocentrism and Xenocentrism
 - iv. Cultural lag
- 5. SocializationPersonality
 - a. Personality, Factors in Personality Formation
 - b. Socialization, Agencies of Socialization
 - c. RoleStatus
- 6. Deviance and Social Control
 - a. Deviance and its types
 - b. Social control and its need
 - c. Forms of Social control
 - d. MethodsAgencies of Social control
- 7. Collective Behavior
 - a. Collective behavior, its types
 - b. Crowd behavior
 - c. Public opinion
 - d. Propaganda
 - e. Social movements
 - f. Leadership

Recommended Books:

1. Anderson, Margaret and Howard F. Taylor, 2001, Sociology the Essentials, Australia:

Wadsworth,

2. Brown, Ken 2004, Sociology. UK: Polity Press
3. Giddens, Anthony 2002, Introduction to Sociology. UK: Polity Press,
4. Macionis, John J. 2006, 10th Edition Sociology New Jersey: Prentice-Hall
5. Tischler, Henry L. 2002, Introduction to Sociology 7th ed. New York: The Harcourt Press.
6. Frank N Magill, 2003, International Encyclopedia of Sociology. U.S.A: Fitzroy Dearborn
7. Macionis, John J. 2005, Sociology 10th ed. South Asia: Pearson Education
8. Kerbo, Harold R. 1989, Sociology: Social Structure and Social Conflict, New York: Macmillan Publishing Company.
9. Koenig Samuel, 1957, Sociology: An Introduction to the Science of Society, New York: Barnes and Nobel,.
10. Lee, Alfred Mclung and Lee, Elizabeth Briant 1961, Marriage and The family, New York: Barnes and Noble, Inc.
11. Leslie, Gerald et al. 1973, Order and Change: Introductory Sociology Toronto: Oxford University Press.
12. Lenski, Gevbard and Lenski, Jeam, 1982, Human Societies, 4th edition New York: McGraw-Hill Book Company.
13. James M. Henslin, 2004, Sociology: A Down to Earth Approach, Toronto: Allen and Bacon,

کریڈٹ آؤرز: ۳

کورس نمبر: ECO-408

بی ایس اردو، سیمیٹر اول

معاشیات

Basic concepts of Economics,

Economic organization: types and functions of Economic systems,

Islamic economic order

Demand and Supply, Price, Market, Elasticity, Marginal Utility, Monopoly, Marginality

Income distribution, Equality and equity, Gross and net national product and income, Per Capital income,

Basic factors of production and their reward land, labor, capital and Organization, Rent, Wages, Interests and Profits,

Laws of Economic development resources of Pakistan,

Economic development theories,

Role of Economics in planning & development,

Micro credit and income generation Programmers,

Economic planning in Pakistan, Five Years Plans,

Socio-Economic policies in Pakistan,

Books Recommended:

1. Sloman, John, (2003) (Economics 5th Edition, Prentice Hall, ISBN 0-273-65574-4

2. Sloman, John, (2004) (Essentials of Economics Third Edition, Prentice Hall, ISBN 0-273-68382-9

3. Lewis, J. Parry, Urban Economics, a Set Approach, London, Edward Arnold, 1980

4. Stiglitz, J.E., Driffill, (2000) (Economics WW Norton Co, ISBN, 0-393-97584-3

5. Case, K., Fair, R.C., Gartner, M., Heather, K., (1999) (Economics 4th Edition

6. Parkin, M., Powell, M., Matthews, K., (2003) (Economics 5th Edition

اُردو زبان: تشکیل و ارتقا

- ۱۔ زبان کیا ہے؟ زبان اور بولی کا فرق
- ۲۔ زبانوں کے خاندان اور اُردو کا خاندان
- ۳۔ اُردو کے مختلف نام اور ان کی وجہ تسمیہ
- ۴۔ اُردو زبان کی تشکیل کے نظریات (حافظ محمود شیرانی اور مسعود حسین خان کے نظریات): ایک تعارف
- ۵۔ اُردو زبان کے ارتقا میں مسلمانوں کا حصہ
- ۶۔ اُردو اور تحریک پاکستان
- ۷۔ اُردو اور پاکستانی زبانوں کا تعلق

مجوزہ کتب

- ۱۔ زبان کیا ہے؟ (پروفیسر خلیل صدیقی)
- ۲۔ زبان کا ارتقا (پروفیسر خلیل صدیقی)
- ۳۔ عام لسانیات (گیان چند جین)
- ۴۔ اُردو زبان کی مختصر ترین تاریخ (ڈاکٹر سلیم اختر)
- ۵۔ لسانیات کے بنیادی اصول (ڈاکٹر اقتدا حسین)
- ۶۔ اُردو زبان کی قدیم تاریخ (عین الحق فرید کوٹی)
- ۷۔ عمومی لسانیات (ڈاکٹر عبدالسلام)
- ۸۔ پنجاب میں اُردو (حافظ محمود شیرانی)
- ۹۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو، ڈاکٹر مسعود حسین خان
- ۱۰۔ اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیاء کرام کا کام، (مولوی عبدالحق)
- ۱۱۔ لسانیات زبان اور رسم الخط، ڈاکٹر اشرف کمال

دوسرا سمسٹر:

لازمی (Compulsory) کورسز

۳	انگلش-II	ENG-322
۳	اسلامیات/اخلاقیات	ISL-321
۳	شاریات	STA-321

عمومی (General) کورسز

		(کوئی سے دو)
۳	فلسفہ	URD-306
۳	مسلم تہذیب وثقافت/تاریخ اسلام	URD-308
۳	علم التعليم	EDU-321

بنیادی (Foundation) کورسز

۳	شعری اصناف: تعارف اور تفہیم (حصہ اول)	URD-302
---	---------------------------------------	---------

انگلش-II

Recommended books:

Communication Skills

a) Grammar

1. Practical English Grammar A.J. Thomson and A.V. Martinet.

Exercises 2 third edition. Oxford University Press 1986. ISBN 0194313506.

b) Writing

1. writing intermediate by Marie- Christine Boutin, Suzanne Brinand and Françoise Grellet.

Oxford Supplementary Skills. Fourth impression 1993. ISBN0194354057 pages 45-53

(notetaking).

2. writing.Upper-intermediate by Rob Nolasco. Oxford Supplementary Skills. Fourth

impression 1992.ISBN 0194354065 (particularly good for writing memos. introduction to

presentations , descriptive and argumentative writing).

c) Reading

1. Reading Advanced Brain Tomlinson and Rod Ellis. Oxford Supplementary Skills. Third

impression 1991.

ISBN 0 19453403 0.

2. Reading and studySkills by John Langan

3. Study Skills by Richard Yorky.

اسلامیات / اخلاقیات

ISLAMIC STUDIES

(Compulsory)

Objectives:

This course is aimed at:

1. To provide Basic information about Islamic studies

2. To enhance understanding of the students regarding Islamic Civilization
3. To Improve Students skill to perform prayers and other worships
4. To enhance the skill of the students for understanding of issues related to faith and religious life.

Detail of Courses:

Introduction to Quranic Studies

1. Basic Concepts of Quran
2. History of Quran
3. Uloom-ul-Quran

Study of Selected Text of Holly Quran

- 1) Verses of Surah Al-Baqra Related to Faith (Verse No-284-286)
- 2) Verses of Surah Al-Hujrat Related to Adab Al-Nabi (Verse No-1-18)
- 3) Verses of Surah Al-Mumanoon related to Characteristics of faithful (Verse No-1-11)
- 4) Verses of Surah al-Furqan Related to Social Ethics (Verse No. 63-77)
- 5) Verses of Surah Al;-Inam Related to Ihkam (Verse No-152-154)

study of Selected Text of Holy Quran

- 1) Verses of Surah Al-Ihzab Related to Adab al-Nabi(Verse No. 6,21,40,56, 57, 58)
- 2) Verses of Surah Al-Hashar (18,19,20) Related to thinking , Day of Judgment
- 3) Verses of Surah Al-Saf Related to Tafakar, Tadabar(Verse No-1,14) Seerat of Holy Prophet (S.A.W)1

- 1) life of muhammad Bin Abdullah (Before Prophet Hood)
- 2) Life of Holy Prophet (S.A.W) in Makkah
- 3) Important Lessons Derived from the life of Holy Prophet in Makkah

Seerat of Holy Prophet(S.A.w) 11

- 1) life of Holy Prophet (S.A.W) in Madina
- 2) Important Events of life Holy Prophet in Madina
- 3) Important Lessons Derived from the life of Holy Prophet in Madina

Introduction to Sunnah

- 1) Basic Concepts of Hadith
- 2) History of Hadith
- 3) Kinds of Hadith
- 4) Uloom-ul-Hadith

- 5) Sunnah & Hadith 6) Legal Position of Sunnah

Selected Study from Text of Hadith

Introduction to Islamic Law & Jurisprudence

- 1) Basic Concepts of Islamic Law & Jurisprudence
- 2) History & Importance of Islamic Law & Jurisprudence
- 3) Sources of Islamic Law & Jurisprudence
- 4) Nature of Differences in Islamic Law
- 5) Islam and Sectarianism

Islamic Culture & Civilization

- 1) Basic Concepts of Islamic Culture & Civilization
- 2) Historical Development of Islamic Culture & Civilization
- 3) Characteristics of Islamic Culture & Civilization
- 4) Islamic Culture & Civilization and Contemporary Issues

Islamic & Science

- 1) Basic Concepts of Islam & Science
- 2) Contributions of Muslims in the Development of Science
- 3) Quranic & Science

Islamic Economic System

- 1) Basic Concepts of Islamic Economic System
- 2) Means of Distribution of wealth in Islamic Economics
- 3) Islamic Concept of Riba
- 4) Islamic Ways of Trade & Commerce

Political System of Islam

- 1) Historical Development of Islamic Political System
- 2) Islamic Concept of Sovereignty
- 3) Basic Institutions of Govt. in Islam

Islamic History

- 1) Period of Khlaft-E-Rashida
- 2) Period of Ummayyada

3) Period of Abbasids

Social System of Islam

1) Basic Concepts of Social System of Islam

2) Elements of Family

3) Ethical Values of Islam

Reference Books:

1) Hameed ullah Muhammad, "Emergence of Islam" ,IRI, Islamabad

2) Hameed ullah Muhammad , "Muslim Conduct of State"

3) Hameed ullah Muhammad, "Introduction to Islam

4) Mulana Muhammad Yousaf Islahi, "

5) Hussain Hamid Hassan, "An Introduction to the Study of Islamic Law" leaf publication
Islamabad, Pakistan.

6) Ahmad Hasan, "Principles of Islamic Jurisprudence" Islamic Research Institute,
International Islamic University, Islamabad(1993)

7) Mir Waliullah, "Muslim Jrisprudence and the Quranic Law of Crimes" Islamic Book Service
(1982)

8) H.S.Bhatia, "Studies in Islamic Law , Religion and Society" Deep & Deep Publications
New Delhi(1989)

9) Dr. Muhammad Zia-ul-Haq, "Introdocution to Al Sharia Al Islamia " Allama Iqbal Open
University , Islamabad(2001)

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: STA-321

بی ایس اُردو: [دوسرا سیمیٹر]

شماریات

Introduction to statistics

unit 1. what is statistics?

Defination of Statistics, Population , sample Descriptive and inferential Statistics, observations,
Data, Discrete and continuous variable, Errors of measurement, Significant digits, Rounding of a

Number, Collection of primary and secondary data , Sources. Editing of Data Exercises.

Unit 2. Presentation of Data

Introduction , basic principles of classification and Tabulation Constructing of a frequency distribution , Relative and Cumulative frequency distribution, Diagrams, Graphs and their Construction , Bar charts , pie chart Histogram , Frequency polygon and Frequency curve , Cumulative Frequency polygon or Ogive, Histogram, Ogive for Discrete Variable. Types of frequency curves . Exercises.

Unit 3. Measures of Central Tendency

Introduction , Different type of Averages , Quantiles , The Mode, Empirical Relation between Mean , Median and mode, Relative Merits and Demerits of Various Averages. Properties of Good Average, Box and Whisker plot, Stem and Leaf Display, definition of outliers and their detection. Exercises.

Unit 4. Introduction Absolute and relative measures , Range, The semi-Inter-quartile Range, The Mean Deviation, The Variance and standard Deviation , Coefficient of variation, properties of variance and standard Deviation, Standardized variables, Moments Moments ratios. Exercises.

Unit 4. Measures of Dispersion

Introduction Absolute and relative measures, Range, The semi-Inter-quartile Range , The Mean Deviation, The Variance and standard deviation, change of origin and scale, Interpretation of the standard Deviation Coefficient of variation, properties of variance and standard Deviation, Standardized variables, Moments and Moments ratios , Exercises.

Unit 5. Probability and probability Distributions.

Discrete and continuous distributions: Binomial, poisson and normal Distribution , Exercises

Unit 6. Sampling and Sampling Distributions

Introduction, sample design and sampling frame, bias, sampling and non sampling errors, sampling with and without replacement, probability and non-probability sampling distributions for single mean and proportion, Difference of means and proportions Exercises.

Unit 7. Hypothesis Testing

Introduction, Statistical Problem , null and alternative hypothesis Type-I and Type-II errors, level of significance, Test statistics, acceptance and rejection regions, general procedure testing of hypothesis. Exercises.

Unit 8. Testing of hypothesis- Single Population

Introduction, Testing of hypothesis and confidence intervals about the population mean and proportion for small and large samples Exercises.

Unit 9. Testing Hypothese - Two or more populations

Introduction , Testing of hypothesis and confidence intervals about the difference of population means and proportions for small and large samples , Analysis of Variance and ANOVA Table. Exercises

Unit 10. Testing of Hypothesis -Independence of Attributes

Introduction, Contingency Table , Testing of hypothesis about the Independence of attributes , Exercises.

Unit.11 Regression and Correlation

Introduction , Cause effect relationships, examples, simple linear regression , estimation of parameters and their interpretation, and R². Correlation. Coefficient of linear correlation, its estimation and interpretation. Multiple regression and interpretation of its parameters. Examples Recommended Books

1. Walpole, R.E. 1982. "Introduction to Statistics", 3rd Ed, Macmillan Publishing Co, Inc. New York.
2. Muhammad, F. 2005. "Statistical Methods", and "Data Analysis", Kitab Markaz, Bhawana Bazar Faisalabad.

Note: General Courses from other Departments Details of courses may be developed by the concerned universities according to their Selection of Courses as recommended by their Board of Studies.

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: URD-302

بی ایس اُردو: [دوسرا سمسٹر]

شعری اصناف: تعارف اور تفہیم (حصہ اول)

نعت: محسن کا کوروی یا ظفر علی خان ، وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
حفیظ تائب (ایک ایک نعت) خوشبو ہے دو عالم میں تری اے گل چیدہ
مثنوی: میر حسن (سحرالبیان سے اقتباس) ، باغ کی تیاری کا بیان
غزل:

- ۱۔ وئی (۱) دو تازنیں ادا میں اعجاز ہے سراپا (۲) سرو عیش گاویں ہم اگر وہ عشو باز آوے
- ۲۔ میر (۱) گل کو محبوب ہم قیاس کیا (۲) دل جو زیر غبار اکثر تھا

۳۔ غالب (۱) نعرش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا (۲) یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
 ۴۔ حسرت (۱) نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے (۲) تاثیر برقی حسن جو ان کے سخن میں تھی
 ۵۔ اقبال (۱) یارب: یہ جہان گزراں خوف ہے لیکن (۲) نگاہ فقر میں شان سکندری کیا ہے۔
 ۶۔ ناصر کاظمی (۱) دل میں اک لہری اٹھی ہے ابھی (۲) گئے دنوں کا سراغ لے کر کدھر سے آیا کدھر گیا وہ
 (دو، دو غزلیں)

مرثیہ: میر انیس (کسی ایک مرثیے سے اقتباس) جب ان میں سر بلند علی کا علم ہوا (پہلے ۵ بند)
 قصیدہ: سودا (کسی ایک قصیدے سے اقتباس) یار و مہتاب و گل و سمع بہم چاروں ایک (مکمل)
 مجوزہ کتب:

۱۔ اصناف ادب (ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی)

۲۔ تاریخِ مثنویاتِ اردو (سید جلال الدین جعفری زینبی)

۳۔ تاریخِ قصائدِ اردو (سید جلال الدین جعفری زینبی)

۴۔ اردو غزل (یوسف حسین)

۵۔ اصنافِ سخن اور شعری ہئیتیں (شیم احمد)

۶۔ اردو کی قدیم اصنافِ نظم (ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا)

۷۔ اصنافِ ادب کی مختصر تاریخ (ڈاکٹر عطش درانی)

تیسرا سمسٹر:

لازمی (Compulsory) کورسز

۳	اردو صحافت آغاز و ارتقا	URD-421
۳	کمپیوٹر کا علم-I	CSI-321

عمومی (General) کورسز

		(کوئی سے دو)
۳	بر عظیم کی تاریخ (ماقبل تاریخ تا ۱۹۴۷ء)	HIS-422
۳	پاکستان: سیاسی تاریخ	HIS-423
۳	اردو اور فارسی کے لسانی روابط	PER-408
۳	بشریات	SOC-424

بنیادی (Foundation) کورسز

۳	شعری اصناف: تعارف اور تفہیم (حصہ دوم)	URD-403
---	---------------------------------------	---------

کریڈٹ آورز: ۳	کورس نمبر: URD-421	بی ایس اردو، سیمیٹر سوم
---------------	--------------------	-------------------------

اردو صحافت آغاز و ارتقا

- ۱۔ اردو صحافت کا آغاز بیسویں صدی تک
- ۲۔ بیسویں صدی اور اردو صحافت (قیام پاکستان تک)
- ۳۔ ابلاغ، تعریف، اقسام، موجودہ صورتیں
- ۴۔ الیکٹرانک میڈیا، پرنٹ میڈیا (مبادیات و تقابل)
- ۵۔ اخباری صحافت، جرائد رسائل
- ۶۔ خبر، خبری اقدار اور ذرائع، خبر رساں ایجنسیاں
- ۷۔ کالم، تعریف و اقسام، کالم نویس کے اوصاف
- ۸۔ نیچر، تعریف و اقسام، نیچر کے لوازمات
- ۹۔ کالم اور نیچر میں فرق
- ۱۰۔ ادارہ، تعریف و اہمیت، ادارہ کے خصائص و اقسام
- ۱۱۔ موجودہ دور میں صحافت کی اہمیت

مجوزہ کتب:

- | | |
|------------------------|---|
| ۱۔ صحافت پاک و ہند میں | ڈاکٹر عبدالسلام خورشید، مکتبہ کارواں لاہور۔ |
| ۲۔ اردو صحافت | شکیب بدر، کاروان ادب کراچی۔ |
| ۳۔ فن صحافت | ڈاکٹر عبدالسلام خورشید، مکتبہ کارواں لاہور۔ |
| ۴۔ صحافت: پابند سلاسل | ضمیر نیازی |
| ۵۔ ادارہ نویسی | ڈاکٹر مسکین علی مجازی |
| ۶۔ صحافتی زبان | سہیل وحید |
| ۷۔ اردو صحافت کی تاریخ | امداد صابری |

کمپیوٹر کا علم - I

- ☆ انٹرنیٹ ایک تعارفی جائزہ
- ☆ حروف تہجی کی پہچان
- ☆ ابتدائی ٹائپنگ

شعری اصناف: تعارف اور تفہیم (حصہ دوم)

- پابند نظم:
نظیر اکبر آبادی
ہنس نامہ
مسدس (پہلے ۵ بند)
حالی
اقبال
حیثیت حسن
فیض
ہارٹ ایک
(ایک نظم یا اس کا اقتباس)
آزاد نظم: ن-م-راشد وزیر چینیس
میراجی پریت کی ریت
مجید امجد بُندا
منیر نیازی محبت اب نہیں ہوگی
فہمیدہ ریاض پتھر کی زبان
گیت: حفیظ ابھی تو میں جوان ہوں
قطعہ: اکبر الہ آبادی (پانچ قطععات)
رباعی: جوش ملیح آبادی (پانچ رباعیات)
قطععات اکبر:
- ۱- بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیباں
 - ۲- ہم ایسی کل کتابیں قابل ضبطی سمجھتے ہیں
 - ۳- نوکری کے لیے اخبار کے اعلان نہ پڑھ
 - ۴- ترقی کی نئی راہیں جو زیر آسماں نکلیں
 - ۵- چھوڑ لٹریچر کو اپنی ہسٹری کو بھول جا

رباعیات جوش:

- ۱۔ جانے والے قمر کو روکے کوئی
- ۲۔ ایسے حسن، ٹھہر آگ بھڑک جائے گی
- ۳۔ کل رات گئے مست تھی جب موج نسیم
- ۴۔ انجام طرب کا ذکر کرتے کیوں ہو
- ۵۔ ساقی کا بہرنگ نظارہ کر لوں

چوتھا سمسٹر:

لازمی (Compulsory)

۳ کمپیوٹر کا علم - II CSI-422

عمومی (General)

(کوئی سے دو)

۳ پنجابی زبان و ادب PUN-414

۳ جغرافیہ عالم GEO-416

۳ فطری علوم: تعارفی مطالعہ (طبیعیات، کیمیا، حیاتیات) NSC-425

۳ ماحولیات ENV-408

بنیادی (Foundation) کورسز

۳ نثری اصناف: تعارف اور تقسیم (حصہ اول) URD-401

۳ تحریر و انشا (عملی تربیت) URD-404

نثری اصناف: تعارف و تفہیم (حصہ اول)

داستان: میرامن (باغ و بہار سے انتخاب) سرگذشت آزاد بخت بادشاہ کی
ناول: نذیر احمد (توبتہ النصح سے انتخاب) فصل دہم: کلیم اور ظاہر دار بیگ
مرزا ہادی رسوا (امراؤ جان ادا سے انتخاب) سن چکے حال تباہی کا مری، اور سنو
قرۃ العین حیدر (چاندنی بیگم سے انتخاب) ڈسکوری اوف اے کلچرل ہیرو

افسانہ: پریم چند جج اکبر

سعادت حسن منٹو یزید

غلام عباس کن رس

احمد ندیم قاسمی پر میشر سنگھ

انتظار حسین کشتی

خدیجہ مستور ٹھنڈا میٹھا پانی

(ایک ایک افسانہ)

ڈراما:

امتیاز علی تاج (انارکلی سے انتخاب) پہلا ایکٹ

خواجہ معین الدین (تعلیم بالغاں سے انتخاب) آغاز تا مدرسہ تعلیم بالغاں کو ایسٹ پاکستان کی اسمبلی بنا دیا ہے

مجوزہ کتب:

۱۔ داستان تاریخ رپورتاژ نگاری (ڈاکٹر ظہور احمد اعوان)

۲۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح (ڈاکٹر وزیر آغا)

۳۔ انشائیہ کی بنیاد (ڈاکٹر سلیم اختر)

۴۔ ممکنات انشائیہ (مشکور حسین یاد)

۵۔ اُردو میں انشائیہ نگاری (ڈاکٹر بشیر سیفی)

۶۔ اُردو ادب میں سفر نامہ (ڈاکٹر انور سدید)

۷۔ کشف تنقیدی اصطلاحات (ابوالاعجاز حفیظ صدیقی)

۸۔ اصناف ادب کی مختصر تاریخ (ڈاکٹر عطش درانی)

تحریر و انشا (عملی تربیت)

ا۔ تحریر و انشا: لغوی و اصطلاحی مباحث

ب۔ تحریر و انشا کے چند بنیادی تقاضے

(i) اردو حروف تہجی کی ہیئت ترکیبی: تعارف اور اہمیت

(ii) املا اور تلفظ: مشق و مہارت

ج۔ جملہ سازی

(i) جملوں کی اقسام، مختصر جملے، مرکب جملے

(ii) دیئے گئے عنوانات پر ایک پیرا گراف لکھنا

(باغ، موسم، دولت، چڑیا گھر، شاپنگ سنٹر/ بازار، مہنگائی وغیرہ)

(iii) دیئے گئے عنوانات پر ایک مفصل مضمون لکھنا

(طلبا و طالبات کو ادبی، اخلاقی اور معاشرتی موضوعات دیئے جائیں)

د۔ تخلیقی کام

(i) دلچسپ موضوعات پر آپ بیتی/ مکالمہ لکھنا

(ii) علامہ اقبال کی بچوں کے لیے لکھی گئی نظموں کی ڈرامائی تشکیل

مجوزہ کتب:

۱۔ اردو کیسے لکھیں؟ رشید حسن خان

۲۔ اردو میں عربی الفاظ کا تلفظ قیوم ملک

۳۔ اردو قواعد مولوی عبدالحق

۴۔ لغات روزمرہ شمس الرحمن فاروقی

۵۔ اردو کا بہترین انشائی ادب ڈاکٹر وحید قریشی

پانچواں سمسٹر:

تخصیصی (Major) کورسز

۳	اردو داستان اور ناول: فکری اور فنی مباحث	URD-501
۳	کلاسیکی اردو غزل کا فکری و فنی مطالعہ	URD-505
۳	تاریخ ادب اردو اور ادبی تحریکیں	URD-503

بنیادی (Foundation)

۳	مغربی تنقید	URD-507
۳	اردو زبان - قواعد و املا	URD-508

اُردو داستان اور ناول: فکری اور فنی مباحث

میرامن (باغ و بہار)
رجب علی بیگ سرور (فسانہ عجائب)
مولوی نذیر احمد (ابن الوقت)
رتن ناتھ سرشار (فسانہ آزاد) (انتخاب - آغاز سے اقتباس)
عبدالحلیم شرر (فردوس بریں)
مرزا ہادی رسوا (امراؤ جان ادا)
مجوزہ کتب:

- ۱۔ اُردو کی نثری داستانیں (ڈاکٹر گیان چند)
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات (ڈاکٹر عبیدہ بیگم)
- ۳۔ اردو زبان اور فن داستان گوئی (کلیم الدین احمد)
- ۴۔ داستان سے افسانے تک (سید وقار عظیم)
- ۵۔ باغ و بہار - تنقید و تجزیہ (ڈاکٹر سہیل عباس)
- ۶۔ سرور اور فسانہ عجائب (ڈاکٹر فریح الدین ہاشمی)
- ۷۔ اردو ناول کی تنقیدی تاریخ (ڈاکٹر احسن فاروقی)
- ۸۔ رسوا ایک مطالعہ (ڈاکٹر میمونہ انصاری)
- ۹۔ اردو ناول کا فن (ڈاکٹر سہیل بخاری)
- ۱۰۔ شرر شخصیت و فن (ڈاکٹر ممتاز منگلوری)
- ۱۱۔ سرشار کا لکھنؤ (فیروز کرجی)

کلاسیکی اردو غزل کا فکری و فنی مطالعہ

ولی دکنی

- ۱۔ وہ صنم جب سوں بسا دیدہ حیران میں آ
- ۲۔ مت غصے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا
- ۳۔ عیاں ہے ہر طرف عالم میں حسن بے حجاب اس کا
- ۴۔ صد حیف کہ وہ یار مرے پاس نہ آیا

کلیات ولی مرتبہ نور الحسن ہاشمی، الوقار لاہور 1996ء
(صفحہ نمبر 75, 79, 88, 109)

میر تقی میر

- ۱۔ جیتا ہی نہیں ہو جسے آزارِ محبت
 - ۲۔ مرتے ہیں تیرے زگس بیمار دیکھ کر
 - ۳۔ فصل خزاں میں سیر جو کی ہم نے جائے گل
 - ۴۔ چلتے ہو تو چمن کو چلیے کہتے ہیں کہ بہاراں ہے
- میر تقی میر، کلیات میر مرتبہ ڈاکٹر عبادت بریلوی اُردو دنیا کراچی 1958ء
(صفحہ نمبر 169, 183, 201-02, 726)

مصحفی

- ۱۔ رونے سے سوزِ داغ جگر دُور ہو گیا
 - ۲۔ جب کوہ و بیاباں میں جا ہم نے قدم مارا
 - ۳۔ بدنام کیا میں نے عبث نامِ محبت
 - ۴۔ جمن میں گل نہا کر جب اس نے بال باندھے
- کلیاتِ مصحفی، مرتبہ ڈاکٹر نور الحسن نقوی مجلس ترقی ادب، لاہور، طبع اول 1968ء
(صفحہ نمبر 20, 81, 153, 396-95)

آتش

- ۱۔ مری آنکھوں کے آگے آگے گا کیا جوش میں دریا
 - ۲۔ اک جا کہیں میں مثل ریگ رواں نہ ٹھہرا
 - ۳۔ یہ آرزو تھی تجھے گل کے روبرو کرتے
 - ۴۔ دہن پر ہیں ان کے گماں کیسے کیسے
- خواجہ حیدر علی آتش، کلیات آتش، اُردو اکیڈمی سندھ، کراچی، 1963ء
(صفحہ نمبر 47, 82, 92-391, 50-549)

غالب

- ۱۔ حسن، غمزے کی کشاکش سے چھٹا میرے بعد
 - ۲۔ مانع دشتِ نوردی کوئی تدبیر نہیں
 - ۳۔ حیراں ہوں، دل کوروؤں کہ پیٹوں جگر کو میں
 - ۴۔ دیکھنا قسمت کہ آپ اپنے پر رشک آجائے ہے
- مرزا غالب، دیوان غالب، نسخہ عرشی،
مرتبہ: امتیاز علی عرشی انجمن ترقی اُردو (ہند) علی گڑھ، بار اول 1958ء
(صفحہ نمبر 166, 182, 190, 221)

داغ دہلوی

- ۱۔ لے چلا جان میری روٹھ کے جانا تیرا
 - ۲۔ جواب اس طرف سے بھی فی الفور ہوگا
 - ۳۔ اب کیوں نہ نالہ، مجھے ڈرتو نہیں ہے
 - ۴۔ دور ہی دور سے اقرار ہوا کرتے ہیں
- داغ دہلوی، مہتاب داغ، مرتبہ: کلب علی خاں فائق، مجلس ترقی ادب لاہور، 1962
(صفحہ نمبر) 19, 49, 202, 392

مجوزہ کتب و رسائل

- ۱۔ ولی کا تحقیقی مطالعہ
 - ۲۔ نقد میر
 - ۳۔ میر تقی میر حیات اور شاعری
 - ۴۔ میر تقی میر
 - ۵۔ شعر شورا نگینز
 - ۶۔ یادگار غالب
 - ۷۔ غالب
 - ۸۔ غالب شاعر امروز و فردا
 - ۹۔ غالب نام آور
 - ۱۰۔ ذکر غالب
 - ۱۱۔ غالب آشفیتہ نوا
 - ۱۲۔ جہات غالب
 - ۱۳۔ ولی سے اقبال تک
 - ۱۴۔ مصحفی حیات و کلام
 - ۱۵۔ مصحفی حیات اور شاعری (مقدمہ کلیات)
 - ۱۶۔ کلاسیکی شعراء پر تنقیدی مقالات
 - ۱۷۔ محاورات آتش
 - ۱۸۔ اردو غزل کی تہذیبی و فکری بنیادیں
 - ۱۹۔ اردو غزل کا خارجی روپ بہروپ
 - ۲۰۔ نقوش غزل نمبر
- مرتب، خان محمد اشرف
ڈاکٹر سید عبداللہ
خواجہ احمد فاروقی
ڈاکٹر جمیل جالبی
شمس الرحمن فاروقی
حالی
مولانا غلام رسول مہر
ڈاکٹر فرمان فتح پوری
مختار الدین احمد
مالک رام
ڈاکٹر آفتاب احمد
ممتاز حسین
ڈاکٹر سید عبداللہ
افسر صدیقی امرہوی
ڈاکٹر نور الحسن نقوی
ایم حبیب خان
ڈاکٹر عبدالغفار کوکب
ڈاکٹر سعد اللہ کلیم
پروفیسر خواجہ منظور حسین
مرتب: محمد طفیل

تاریخ ادب اردو اور ادبی تحریکیں

تاریخ ادب اردو:

- ۱۔ دکنی دور (گول گنڈہ اور بیجا پور کا دور)
- ۲۔ دہستان دہلی (میر و سودا اور مومن و غالب کا دور)
- ۳۔ دہستان لکھنؤ (جرات و انشاء اور آتش و ناسخ کا دور)

ادبی تحریکیں:

- ۱۔ ایہام گوئی کی تحریک
- ۲۔ علی گڑھ تحریک
- ۳۔ رومانوی تحریک
- ۴۔ ترقی پسند تحریک
- ۵۔ حلقہ ارباب ذوق
- ۶۔ جدیدیت کی تحریک

مجوزہ کتب:

- ۱۔ تاریخ ادب اردو (ڈاکٹر جمیل جالبی)
- ۲۔ اردو کی رومانوی تحریک (ڈاکٹر محمد حسن)
- ۳۔ روشنائی (سجاد ظہیر)
- ۴۔ ترقی پسند ادب (علی سردار جعفری)
- ۵۔ ترقی پسند ادب (عزیز احمد)
- ۶۔ ترقی پسند ادب (ڈاکٹر قمر بیس)
- ۷۔ حلقہ ارباب ذوق۔ تحریک و نظریات (ڈاکٹر یونس جاوید)
- ۸۔ سرسید اور ان کے رفقاء (ڈاکٹر سید عبداللہ)
- ۹۔ اردو ادب کی تحریکیں (ڈاکٹر انور سدید)
- ۱۰۔ اردو ادب کی تاریخ (ڈاکٹر تبسم کاشمیری)

تنقید مشرقی ناقدین اور عملی مشق

انتقید: ابتدائی مباحث

۱۔ تخلیق و تنقید کا باہمی رشتہ

۲۔ اردو تنقید کا مختصر ارتقا و دبستان

I۔ مشرقی تنقید

۱۔ الطاف حسین حالی

۲۔ امداد امام اثر

۳۔ احتشام حسین

۴۔ محمد حسن عسکری

۵۔ ڈاکٹر وزیر آغا

۶۔ سہیل احمد خان

II۔ عملی مشق

۱۔ شعری تجزیہ

۲۔ افسانوی تجزیہ

مجوزہ کتب

الطاف حسین حالی، مرتبہ ڈاکٹر وحید قریشی

ڈاکٹر سید عبداللہ

محمد حسن عسکری

ڈاکٹر جمیل جالبی

عابد صدیقی

سجاد باقر رضوی

جیلانی کامران

۸۔ اردو تنقید کے معمار 1 (احتشام حسین) قیصرہ نواز، عشرت حسین، عابدہ رحمت

۹۔ اردو تنقید کے معمار 2 (محمد حسن عسکری) عدنان صہیب، شاہد اقبال

۱۰۔ اردو تنقید کے معمار 3 (الطاف حسین حالی) وسیم اختر، خاور علی، قیصر پرویز

مسح الزماں

احتشام حسین

۱۔ مقدمہ شعر و شاعری

۲۔ اشارات تنقید

۳۔ کلیات حسن عسکری

۴۔ ارسطو سے ایلٹ تک

۵۔ افلاطون سے ایلٹ تک

۶۔ مغرب کے تنقیدی اصول

۷۔ مغرب کے تنقیدی نظریے

۱۱۔ اردو تنقید کی تاریخ

۱۲۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: URD-508

بی ایس اُردو: [پانچواں سیمسٹر]

اُردو زبان۔ قواعد و املا

قواعد:

۱۔ حروفِ ہجا کی صحیح آوازیں

۲۔ صحیح اعراب

۳۔ حروفِ شمسی و قمری کا لحاظ

۴۔ صحیح جج

لفظ کی ساخت اور استعمال:

۱۔ الفاظ کی ترکیبی ساخت

۲۔ مرکبات ناقصہ (سابقی، لاحقی، اضافی، توصیفی، عددی، عطفی، امتزاجی، ظرفی، اشاری، جاری، حالی، تاکیدی، تمیزی، تابع موضوع، تابع مہمل)

۳۔ مرکبات تام بلحاظ ساخت (سادہ جملہ۔ مرکب جملہ) بلحاظ معنی (خبریہ، انشائیہ)

بلحاظ نوعیت فعل (جملہ اسمیہ، جملہ فعلیہ) فعل و فاعل۔ فعل و مفعول اور فعل و مبتدا کی مطابقت امالہ۔ مفرد و مرکب الفاظ میں

حروف کا استعمال: حروف ربط، حروف عطف، حروف اختصاف، فجائیہ، استفہام

املا: اُردو رسم الخط کا تعارف اور اعراب یا علامتوں کا نظام

حروف کی علت و علامتیں، مد کی علامت، تشدید کی علامت، ہمزہ کا استعمال، ہا کا استعمال، ہا اور ہ میں فرق، غنہ کا استعمال، الف بالکسرہ کا استعمال،

انگریزی اور ہندی الفاظ کا استعمال۔

مجوزہ کتب:

۱۔ قواعد اُردو (مولوی عبدالحق)

۲۔ اُردو املا (رشید حسن خان)

۳۔ صحت الفاظ (بدر الحسن)

۴۔ کیفیہ (پنڈت داتا تریہ کیفی)

۵۔ فرہنگ تلفظ (شان الحق حق)

چھٹا سمسٹر:

تخصیصی (Major) کورسز

۳	اردو افسانہ اور ڈراما: فکری اور فنی مطالعہ	URD-502
۳	جدید اردو غزل	URD-504
۳	اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ	URD-506
۳	اردو نثر کے اسالیب	URD-509

بنیادی (Foundation) کورسز

۳	بیان و بدیع و عروض	URD-510
۳	تفقید مشرقی	URD-511

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: URD-502

بی ایس اُردو: [چھٹا سیمسٹر]

اُردو افسانہ اور ڈراما: فکری اور فنی مطالعہ

(ا) اُردو افسانہ:

۱۔ اُردو افسانے کا ارتقا

۲۔ منتخب افسانہ نگاروں کے فنی و فکری رجحانات

پریم چند

سجاد حیدر یلدرم

کرشن چندر

سعادت حسن منٹو

غلام عباس

راجندر سنگھ بیدی

رفیق حسین

انتظار حسین

نیر مسعود

(ب) اُردو ڈراما:

اُردو ڈرامے کی مختصر تاریخ

منتخب ڈرامہ نگاروں کا فکری و فنی مطالعہ

آغا حشر

امتیاز علی تاج

مرزا ادیب

امجد اسلام امجد

مجوزہ کتب:

۱۔ داستان سے افسانے تک (سید وقار عظیم)

۲۔ مطالعہ یلدرم (ڈاکٹر معین الرحمن)

۳۔ ’نیادور‘، کراچی رفیق حسین نمبر (شیم احمد) ۴

۴۔ اُردو افسانہ: روایت اور مسائل (ڈاکٹر گوپی چند نارنگ)

۵۔ اُردو افسانے کی روایت (ڈاکٹر مرزا حامد بیگ)

۶۔ بیدی نامہ (شس الحق عثمانی)

۷۔ اُردو افسانہ: ایک صدی کا قصہ (ڈاکٹر انوار احمد)

۸۔ افسانہ اور افسانہ نگار (ڈاکٹر سلیم اختر)

- ۹۔ سعادت حسن منٹو (علی ثناء بخاری)
 ۱۰۔ غلام عباس۔ ایک مطالعہ (شہزاد منظر)
 ۱۱۔ فکشن نگار ممتاز مفتی (نذیر احمد)
 ۱۲۔ کہانی کے رنگ (سراج منیر)
 ۱۳۔ کہانی کے پانچ رنگ (شمیم حنفی)
 ۱۴۔ امتیاز علی تاج (ڈاکٹر سلیم ملک)
 ۱۵۔ آغا حشر اور ان کا فن (سید وقار عظیم)
 ۱۶۔ اُردو سٹیج ڈراما (ڈاکٹر اے بی اشرف)
 ۱۷۔ اُردو افسانہ نگاری کے رجحانات (ڈاکٹر فردوس انور قاضی)
 ۱۸۔ نقوش افسانہ نمبر
 ۱۹۔ افکار منتخب افسانہ نمبر

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: URD-504

بی ایس اُردو: [چھٹا سمسٹر]

جدید اردو غزل

- ۱۔ جدید اردو غزل کا ارتقا۔ مجموعی جائزہ
 ۲۔ جدید اردو غزل کے اسالیب۔ مغربی ماخذ
 ۳۔ جدید اردو غزل میں تمثال کاری اور تجسیم کاری (Personikatio Imagism)
 (i) عمومی مطالعہ (ii) خصوصی مطالعہ، ناصر کاظمی، منیر نیازی، ظفر اقبال، ثروت حسین
 ۴۔ جدید اردو غزل میں علامت نگاری (Symbolism)
 (i) عمومی مطالعہ (ii) خصوصی مطالعہ، ناصر کاظمی، منیر نیازی، اختر احسن، محمد اظہار الحق
 ۵۔ جدید اردو غزل میں کردار نگاری (Charactorization)
 (i) عمومی مطالعہ (ii) خصوصی مطالعہ، ناصر کاظمی، اختر احسن، غلام حسین ساجد
 ۶۔ جدید اردو غزل۔ زبان اور لہجہ
 (i) عمومی مطالعہ (ii) خصوصی مطالعہ، شیر افضل جعفری، ظفر اقبال، جون ایلیا، علی اکبر عباس، صابر ظفر
 مجوزہ کتب:

- ۱۔ اردو غزل
 ۲۔ اردو غزل
 ۳۔ جدید اردو غزل۔ ایک مطالعہ
 ۴۔ اردو غزل تکنیکی، ہمیشگی اردو عروضی سفر
 ۵۔ طارق ہاشمی
 کامل قریشی (مرتب)
 یوسف حسین
 وقار احمد رضوی
 ارشد محمود ناشاد
 اردو غزل۔ نئی تشکیل

۶۔ فنون (غزل نمبر)

۷۔ نیرنگ خیال (غزل نمبر)

بی ایس اُردو: [چھٹا سیمسٹر] کورس نمبر: URD-506 کریڈٹ آورز: (3)

اردو نظم: فکری و فنی مطالعہ

جدید اردو نظم

(۱) تعریف، روایت قسام

(۲) جدید اردو نظم کی بعض اہم اقسام (بلحاظ بیئت) مثنوی، پابند نظم، نظم معری، آزاد نظم، نثری نظم، ہائیکو، سانیٹ وغیرہ

(۳) چند اہم جدید نظم گو شعرا:

ن م راشد، میراجی، فیض، مجید امجد، اختر الایمان، منیر نیازی، جیلانی کامران، اختر حسین جعفری

(۴) جدید اردو نظم کا اسلوبیاتی مطالعہ:

علامت نگاری، تمثال نگاری، کردار نگاری،

مجوزہ کتب:

اصناف سخن اور شعری ہیئتیں

شمیم احمد

اصناف ادب

ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

اردو میں نظم معری اور آزاد نظم

ڈاکٹر حنیف کیفی

اصناف ادب کی مختصر تاریخ

ڈاکٹر عطش درانی

البیان

سید عابد علی عابد

البدیع

سید عابد علی عابد

جدید اردو نظم کی کروٹیں

ڈاکٹر وزیر آغا

جدید اردو نظم، نظریہ و عمل

عقیل احمد صدیقی

جدید اردو نظم کی تیسری جہت

ڈاکٹر طارق ہاشمی

نگار

اصناف نظم نمبر

(تحقیقی جملہ پشاور یونیورسٹی) اصناف نظم نمبر

خیابان

جدید نظم نمبر

اوراق

اُردو نثر کے اسالیب

ملاو جہی	۱۔ سب رس
فرحت اللہ بیگ	۲۔ مضامینِ فرحت
پطرس بخاری	۳۔ مضامینِ پطرس
رشید احمد صدیقی	۴۔ گنج ہائے گراں مایہ
محمود نظامی	۵۔ نظر نامہ
مختار مسعود	۶۔ آوازِ دوست
مشفاق احمد یوسفی	۷۔ آبِ گم
اختر حسین رائے پوری	۸۔ گردِ راہ

مجوزہ کتب

عابد علی عابد	۱۔ اُسلوب
طارق سعید	۲۔ اُسلوب اور اسلوبیات
ڈاکٹر عقیلہ بشیر	۳۔ اُردو کے اسالیب نثر
ڈاکٹر سید عبداللہ	۴۔ وجہی سے عبدالحق
ڈاکٹر سید عبداللہ	۵۔ سرسید اور ان کے نامور رفقاء کے کارکی اردو نثر کا فنی و فکری جائزہ
اشفاق احمد ورک	۶۔ اردو نثر میں طنز و مزاح
ڈاکٹر وزیر آغا	۷۔ اردو ادب میں طنز و مزاح
طارق حبیب	۸۔ یوسفیات

بیان و بدیع و عروض

علم بیان: 1- تشبیہ	2- استعارہ	3- مجاز مرسل	4- کنایہ
بدیع:	1- صنائع معنوی: حسن تعلیل، تضاد، ایہام، تلمیح		
	2- صنائع لفظی: مراعاة النظر، تجنیس تام، لف و نشر، ترصیح		
۳۔ عروض:	اصطلاحات عروض	تقطیع کے اصول	

چار بحریں (بحر متقارب مثنیٰ سالم، بحر ہزج مثنیٰ سالم، بحر رمل مثنیٰ مخدوف و مقصور، بحر ہزج مثنیٰ سالم)

دو سادہ بحر کی قطیع

1- بحر متقارب مثنیٰ سالم (فعلون) 2- بحر رمل مثنیٰ سالم (فاعلاتن)

مجوزہ کتب

- 1- البیان (سید عابد علی عابد)
- 2- البدیع (سید عابد علی عابد)
- 3- بحر الفصاحت (نجم الغنی رام پوری)
- 4- اُردو کا عروض (ڈاکٹر جمال الدین جمال)
- 5- ادبی اصطلاحات (انور جمال)
- 6- حدائق البلاغت (شمس الدین فقیر، ترجمہ: امام بخش صہبائی، مرتبہ: ڈاکٹر منزل حسین)
- 7- کشف تنقیدی اصطلاحات (ابوالعجاز حفیظ صدیقی)
- 8- چند منتخب ادبی اصطلاحات (ڈاکٹر محمد نذیر الحق نوری)

بی ایس اُردو: [چھٹا سیمیٹر] کورس نمبر: URD-511 کریڈٹ آورز: (۳)

تنقید۔ بنیادی مباحث، دبستان اور مغربی ناقدین

تنقید کے مباحث:

تنقید کے عمرانی مباحث

تنقید کے جمالیاتی مباحث

تنقید کے نفسیاتی مباحث

تنقید کے ساختیاتی مباحث

مغربی تنقید

☆	ارسطو	☆	لان جانسن
☆	کالرج	☆	میٹھو آرنلڈ
☆	ٹی ایس ایلیٹ		

مجوزہ کتب

الطاف حسین حالی، مرتبہ ڈاکٹر وحید قریشی
ڈاکٹر سید عبداللہ

۱۔ مقدمہ شعر و شاعری

۲۔ اشارات تنقید

- ۳۔ کلیاتِ حسنِ عسکری
۴۔ ارسطو سے ایلپیٹ تک
۵۔ افلاطون سے ایلپیٹ تک
۶۔ مغرب کے تنقیدی اصول
۷۔ مغرب کے تنقیدی نظریے
۸۔ اُردو تنقید کے معمار 1 (احتشام حسین) قیصرہ نواز، عشرت حسین، عابدہ رحمت
۹۔ اُردو تنقید کے معمار 2 (محمد حسن عسکری) عدنان صہیب، شاہد اقبال
۱۰۔ اُردو تنقید کے معمار 3 (الطاف حسین حالی) وسیم اختر، خاور علی، قیصر پرویز
۱۱۔ اُردو تنقید کی تاریخ
۱۲۔ اُردو ادب کی تنقیدی تاریخ
محمد حسن عسکری
ڈاکٹر جمیل جالبی
عابد صدیق
سجاد باقر رضوی
جیلانی کامران
مسح الزماں
احتشام حسین

ساتواں سمسٹر:

اختیاری کورسز (Elective within the Major)

۳	عالمی کلاسیک	URD-604
۳	اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور	URD-605
۳	لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت	URD-606
۳	اردو ادب کا تائیدی مطالعہ	URD-607
۳	غالب کی تخلیقی و فکری جہات	URD-608
۳	معاصر شعری ادب	URD-609

تخصیصی (Major) کورسز

۳	لسانیات	URD-601
۳	اصول تحقیق و تدوین	URD.603
۳	ریسرچ ورک / ریسرچ پراجیکٹ	URD-660

عالمی کلاسیک

(الف) مندرجہ ذیل شعرا کا مطالعہ

۱۔ رومی ۲۔ شیکسپیر ۳۔ ملٹن ۴۔ گوئٹے

(ب) مندرجہ ذیل نثر نگاروں کا مطالعہ

۱۔ نجیب محفوظ ۲۔ ٹالسٹائی ۳۔ موپساں ۴۔ چیخوف

مجوزہ کتب

- | | |
|---|-------------------------|
| ۱۔ انگریزی ادب کی تاریخ | ڈاکٹر احسن فاروقی |
| ۲۔ فرانسیسی ادب کے آثار | فاخر حسین |
| ۳۔ روسی ادب کی تاریخ | محمد مجیب |
| ۴۔ مشاہیر ادب (یونانی) | محمد سلیم الرحمن |
| ۵۔ دنیا کا قدیم ترین ادب | ابن حنیف |
| ۶۔ شوکت صدیقی اور چارلس ڈکنز کے افسانوی ادب کا تقابلی مطالعہ سارہ عنبر
(غیر مطبوعہ مقالہ برائے ایم فل) شعبہ اُردو: بہاء الدین زکریا یونیورسٹی، ملتان | |
| ۷۔ سیرین | ڈاکٹر سہیل احمد خان |
| ۸۔ طرفین | ڈاکٹر سہیل احمد خان |
| ۹۔ سمتیں | ڈاکٹر سہیل احمد خان |
| ۱۰۔ جہاں گرد کی واپسی | مترجم: محمد سلیم الرحمن |
| ۱۱۔ یونان کا ادبی ورثہ | احمد عقیل روبی |
| ۱۲۔ عالمی ادب کی تاریخ | وہاب اشرفی |
| ۱۳۔ فرانسیسی ادب کی تاریخ | ڈاکٹر یوسف حسین خان |
| ۱۴۔ تشبیہاتِ رومی | خلیفہ عبدالحکیم |
| ۱۵۔ سواخ مولانا روم | شبلی نعمانی |

بی ایس اُردو: [ساتواں سہ ماہی]

کورس نمبر: URD-605

کریڈٹ آورز: (3)

اردو فکشن میں تاریخی و تہذیبی شعور

اردو فکشن کا مختصر تعارف

(۱) داستان

اردو داستان: تعارف اور تاریخ۔۔۔ باغ و بہار، میرامن

تو تا کہانی۔۔۔ حیدر بخش حیدری (منتخب حصے)

بیٹا لچھری۔۔۔ مظہر علی والا (منتخب حصے)

(ب) ناول

تعریف لوازم اور ارتقا

اردو ناول: تعارف اور تاریخ

(۱) آنگن (خدیجہ مستور) (۲) مراۃ العروس (ڈپٹی نذیر احمد) (۳) بہاؤ (مستنصر حسین تارڑ)

(ج) افسانہ

اردو افسانہ: تعارف اور تاریخ

آخری آدمی (انتظار حسین) پریم چند کے منتخب افسانے مرتب (ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا)

آئندی (غلام عباس)

مجوزہ کتب:

- ۱۔ اردو فکشن کی مختصر تاریخ فرمان فتح پوری
- ۲۔ اردو فکشن میں وقت کا تصور ڈاکٹر ناہید قمر
- ۳۔ اردو فکشن کی تنقید ڈاکٹر افضلی کریم
- ۴۔ اردو داستانوں پر ایک نظر کلیم الدین احمد
- ۵۔ داستان سے افسانے تک سید وقار عظیم
- ۶۔ اردو میں تاریخی ناول ڈاکٹر رشید گوریجہ
- ۷۔ اردو افسانہ صورت و معنی حمید شاہد
- ۸۔ اردو ناول کا نگار خانہ کے کے کھلر

لغت نویسی کا فن اور اردو میں لغت نویسی کی روایت

- ۱۔ (i) لغت سے کیا مراد ہے؟
- (ii) لغت نویسی کی تاریخ
- (iii) لغت نویس کے اوصاف
- (ب) لغت نویسی کے ابتدائی نمونے
- اردو لغت نویسی میں مستشرقین کا کردار
- (ج) فرہنگ آصفیہ اور نور اللغات کا تعارف و تقابل
- (د) اقسام لغت
- لغت، فرہنگ، قاموس، کشف، تھیسارس، ذوالسانی اور کثیر السانی لغات
- (ه) اردو کے چند دلچسپ و عجیب لغات
- قادر نامہ از غالب (بچوں کے لیے منظوم لغت)
- متراذفات از احسان دانش
- اردو کا اولین سلینگ لغت از قاسم یعقوب
- لغات روزمرہ از شمس الرحمن فاروقی
- اردو تھیسارس از رفیق خالد
- تفحیک اللغات از زاہد مسعود

مجوزہ کتب:

- ۱۔ لغوی مباحث روف پارکھ
- ۲۔ اردو لغت نویسی روف پارکھ
- ۳۔ اردو لغت نویسی کا پس منظر مسعود ہاشمی
- ۴۔ تاریخ ادب اردو ڈاکٹر جمیل جاہلی

اردو ادب کا تائیدی مطالعہ

پس منظر:

عورت کا مطالعہ۔ بحوالہ مذہب، سیاست، معاشرت اور ادب

ادب کا تائیدی مطالعہ

اردو شاعری

اردو شاعری میں تائیدییت

(خصوصی مطالعہ) کشور ناہید، (میں پہلے جنم میں رات تھی)، پروین شاکر، (ماہ تمام)

اردو افسانہ

اردو افسانے میں تائیدییت

(خصوصی مطالعہ) عصمت چغتائی، فرخندہ لودھی

اردو ناول میں تصویر تائیدییت

(خصوصی مطالعہ) خدیجہ مستور، (آنکھن) جمیلہ ہاشمی، (تلاش بہاراں)

مجوزہ کتب

۱۔ کشور ناہید، عورت زبان خلق سے زبان حال تک، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور ۱۹۹۳ء

۲۔ پروین شاکر، ماہ تمام، مراد پبلی کیشنز اسلام آباد، ۱۹۹۴ء

۳۔ انوار احمد ڈاکٹر، یک جا، سطور پبلی کیشنز، لاہور، ملتان، ۱۹۹۸ء

۴۔ کشور ناہید، بری عورت کی کتھا، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور ۲۰۰۳ء

۵۔ خدیجہ مستور، آنکھن، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور ۲۰۰۴ء

۶۔ جمیلہ ہاشمی، تلاش بہاراں، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور ۲۰۰۳ء

۷۔ عقیلہ بشیر، ڈاکٹر، اردو ناول میں تائیدییت، شعبہ اردو بہاء الدین زکریا یونیورسٹی ملتان، ۲۰۰۵ء

۸۔ میمونہ سبحانی، اردو کے افسانوی ادب میں فرخندہ لودھی کا مقام، مقالہ ایم۔ اے غیر مطبوعہ، بہاء الدین زکریا یونیورسٹی ملتان۔ ۲۰۰۰ء

۹۔ انوار احمد ڈاکٹر، اردو افسانہ ایک صدی کا قصہ، مقتدرہ قومی زبان اسلام آباد

غالب کی تخلیقی و فکری جہات

موضوعات:

☆	محاسن کلام غالب	☆	محاسن مکاتیب غالب
☆	غالب کا تصور محبوب	☆	غالب کا تصور رشک
☆	غالب کی مشکل پسندی	☆	غالب اور عہد جدید

متن:

غزلیات:

- ۱- نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا
- ۲- یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا
- ۳- جس بزم میں تو ناز سے گفتار میں آوے
- ۴- ظلمت کدے میں میرے شبِ غم کا جوش ہے
- ۵- پھر کچھ اک دل کو بے قراری ہے

خطوط غالب:

- ۱- مرزا افتخار کے نام: صاحب! تم جانتے ہو کہ یہ معاملہ کیا ہے
- ۲- میر مہدی مجروح کے نام: سید صاحب! روز اس شہر میں اک حکم نیا ہوتا ہے
- ۳- میاں سرفراز حسین کے نام: نوچشم، راحت جاں! میر سرفراز حسین جیتے رہو
- ۴- یوسف مرزا کے نام: یوسف مرزا! کیونکر لکھوں کہ تیرا باپ مر گیا

مجوزہ کتب:

- ۱- یادگار غالب
 - ۲- محاسن کلام غالب
 - ۳- غالب اور مطالعہ غالب
 - ۴- تنقید غالب کے سوسال
 - ۵- محاسن خطوط غالب
 - ۶- افکار غالب
 - ۷- نوائے سروش
 - ۸- اُردو غزل
 - ۹- ذکر غالب
- مولانا حالی
ڈاکٹر عبدالرحمن بجنوری
عبادت بریلوی
پنجاب یونیورسٹی، لاہور
غلام حسین ذوالفقار
خلیفہ عبدالکحیم
غلام رسول مہر
یوسف حسین خاں
مالک رام

معاصر شعری ادب

غزل

- ناصر کاظمی: (i) میں نے جب لکھنا سیکھا تھا / (پہلی بارش)
- (ii) گئے دنوں کا سراغ لے کر کدھر سے آیا کدھر گیا وہ / (دیوان)
- منیر نیازی: (i) رات اتنی جا چکی اور سونا ہے ابھی
- (ii) چاند نکلا ہے سرقریہ ظلمت دیکھو
- احمد فراز: (i) شعلہ سا جل بجھا ہوں ہوا میں مجھے نہ دو
- (ii) سلسلے توڑ گیا وہ سبھی جاتے جاتے
- نظم: ۱۔ فیض (یاد، تنہائی، رقیب)
- ۲۔ راشد (سبا ویراں، ریگ دیروز، اندھا کباڑی)
- ۳۔ مجید امجد (توسیع شہر، کنواں، بستے رہے سب.....)

نثر

- ۱۔ اشفاق احمد (طلسم ہوش افزا)
- ۲۔ اختر حسین رائے پوری (گردراہ)
- ۳۔ مستنصر حسین تارڑ (منہ ول کعبے شریف)

مجوزہ کتب

- ۱۔ روح غزل ڈاکٹر یوسف حسین
- ۲۔ تاریخ جدید اُردو غزل وقار رضوی
- ۳۔ اُردو غزل کامل قریشی
- ۴۔ جدید اُردو غزل رشید احمد صدیقی
- ۵۔ کلیات احمد فراز دوست پبلی کیشنز
- ۶۔ کلیات ناصر ماورا پبلشرز
- ۷۔ کلیات منیر نیازی ماورا پبلشرز
- ۸۔ بیسویں صدی کا شعری ادب بدر منیر الدین
- ۹۔ نگار (اصناف ادب نمبر)
- ۱۰۔ الزبیر (سفر نامہ نمبر)
- ۱۱۔ نیادور (راشد نمبر)
- ۱۲۔ القلم (مجید امجد نمبر)
- ۱۳۔ ادب لطیف (فیض نمبر)
- ۱۴۔ نقوش (آپ بیتی نمبر)
- ۱۵۔ م راشد شاعر اور شخص ڈاکٹر آفتاب احمد

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: URD-601

بی ایس اُردو: [ساتواں سیمسٹر]

لسانیات

(۱) لسانیات کی تعریف اور اس کی قسمیں:

۱- صوتیات ۲- مارفینیات ۳- نحویات ۴- معنیات

(ب) اُردو میں لسانیات کی تاریخ اور ارتقاء

(ج) اُردو زبان کے آغاز کے مختلف نظریات: تقابلی جائزہ

مجوزہ کتب:

۱- زبان کیا ہے؟ (پروفیسر خلیل احمد صدیقی)

۲- مقدمہ تاریخ زبان اُردو (ڈاکٹر مسعود حسین خان)

۳- تاریخ ادب اُردو (ڈاکٹر جمیل جالبی)

۴- دکنی ادب کی تاریخ (ڈاکٹر محی الدین قادری زور)

۵- لسانیات کے زاویے (سید روح الامین (مرتب)

۶- فن تحریر کی تاریخ (محمد اسحاق صدیقی)

۷- دبستان لکھنؤ (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)

۸- دبستان دہلی (ڈاکٹر ابواللیث صدیقی)

۹- دبستان دہلی (ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی)

۱۰- پنجاب میں اُردو (حافظ محمود شیرانی)

۱۱- دکن میں اُردو (نصیر الدین ہاشمی)

۱۲- اُردو کا ابتدائی زمانہ (شمس الرحمن فاروقی)

۱۳- سرحد میں اُردو (خاطر غزنوی)

۱۴- اُردو لسانیات (ڈاکٹر شوکت سبزواری)

۱۵- اُردو زبان کی تاریخ (عین الحق فرید کوٹی)

۱۶- لسانیات پاکستان (ڈاکٹر مبین عبدالمجید سندھی)

۱۷- اُردو زبان کا صوتی نظام اور تقابلی جائزہ (ڈاکٹر سہیل بخاری)

۱۸- ہماری زبان (مباحث و مسائل) (پروفیسر طاہر فاروقی)

اُصول تحقیق و تدوین

- (ا) ادبی تحقیق کا مفہوم، اقسام، حدود اور طریقہ ہائے کار (ب) داخلی اور خارجی شہادتیں
 (ج) مواد کی فراہمی، موضوع تحقیق کا انتخاب، خاکہ سازی کا عمل، تسوید مقالہ
 (د) تدوین کے اُصول (متن، تصحیح متن، تحقیق و تنقید متن، حواشی و تعلیقات، منشائے مصنف کا تعین، ترتیب، تخریج، مخطوطہ شناسی، رسم الخط اور املاء کے مسائل)
 (ه) اُردو تدوین کی روایت (رشید حسن خان اور مشفق خواجہ کے خصوصی حوالے سے)
 (و) کتابیات کی تدوین کے اُصول

مجوزہ کتب:

- ۱۔ اُردو تحقیق (ڈاکٹر معین الدین عقیل)
- ۲۔ اُصول تحقیق جلد اول، دوم (ڈاکٹر سلطانہ بخش)
- ۳۔ ادبی تحقیق کے مسائل (رشید حسن خان)
- ۴۔ ادبی تحقیق کے اُصول (ڈاکٹر تبسم کاشمیری)
- ۵۔ تحقیق کا فن (ڈاکٹر گیان چند)
- ۶۔ تحقیق شناسی (ڈاکٹر رفاقت علی شاہد)
- ۷۔ مبادیات تحقیق (عبدالرزاق)
- ۸۔ اُردو میں تحقیق (ڈاکٹر عطش ڈرانی)
- ۹۔ تحقیق و تنقید۔ منظر نامہ (ڈاکٹر طاہر تونسوی)
- ۱۰۔ متن تنقید (ڈاکٹر خلیل انجم)

URD-660 مقالہ 6 کریڈٹ آورز

(اختیاری مضامین میں سے کوئی دو یا تحقیقی مقالہ)

آٹھواں سمسٹر:

تخصیصی اختیاری کورسز (Elective within the Major)

(کوئی سے دو)

۳	ادب اور سماجی علوم	URD-612
۳	ادب اور بلاغیات	URD.613
۳	فروع اردو کے اہم ادارے	URD.614
۳	اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ	URD-615
۳	سرسید کی فکری جہات	URD-616
۳	معاصر نثری ادب	URD-617

تخصیصی (Major) کورسز

۳	ریسرچ ورک	URD.660
۳	نئے تنقیدی مباحث	URD-610
۳	اقبال کا خصوصی مطالعہ (فکری و فنی مطالعہ اور تشریح متن)	URD-611

ادب اور سماجی علوم

- سماج کا مفہوم
علم کی تعریف و توضیح
سماجی علوم کی تعریف
ادب کی تعریف
ادب اور سماجی علوم کا ربطہ باہمی
ادب اور مذہبیات
ادب اور تاریخ
ادب اور سیاسیات
ادب اور فلسفہ
ادب اور نفسیات
ادب اور صحافت
ادب اور معاشیات
ادب اور دیگر سماجی علوم
مجوزہ کتب:

- ۱۔ کلچر کا مسلہ
۲۔ تحلیل نفسی اور ادبی تنقید
۳۔ ادب اور شعور
۴۔ اردو شاعری کا سیاسی و سماجی پس منظر
۵۔ اردو ادب اور اسلام
۶۔ ادب اور شعور
- از ڈاکٹر سید عبداللہ
از کلیم الدین احمد
از پروفیسر ممتاز حسین
از ڈاکٹر غلام حسین ذوالفقار
(جلد اول و دوم) از ہارون الرشید
از ڈاکٹر ممتاز حسین

بی ایس اُردو: [آٹھواں سیمسٹر] کورس نمبر: URD-613 کریڈٹ آورز: (3)

ادب اور ابلاغیات

صحافت کیا ہے

ادب کی تعریف

صحافت اور ادبی صحافت کے امتیازات

پرنٹ میڈیا

نمایاں ادبی رسائل اور ان کے مدیر

تہذیب الاخلاق، نقوش، فنون، اوراق، سیپ، ماہ نو

ادب کے فروغ میں ادبی رسائل کا کردار

(i) شاعری

(ii) افسانہ

الیکٹرانک میڈیا

الیکٹرانک میڈیا سے وابستہ اہم ادیب

ریڈیو پاکستان اور اردو ادب

(i) شاعری

(ii) افسانہ

(iii) ڈرامہ

فروغ ادب میں ٹی وی کا کردار

(i) شاعری

(ii) افسانہ

(iii) ڈرامہ

انٹرنیٹ

اردو ادب کے حوالے سے اہم ویب سائٹس

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر انور سدید

سید فیاض محمود

عزیز ملک

ڈاکٹر ظفر عالم ظفری

مسکین علی حجازی

ڈاکٹر سلیم اختر

پاکستان میں ادبی رسائل کی تاریخ

تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند (دسویں جلد)

صحافت اور تحریک پاکستان

اردو صحافت میں طنز و مزاح

صحافتی زبان

اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ

اردو ادب کی مختصر تاریخ
رسالہ 'قند' پشاور ڈراما نمبر
اردو ڈرامہ کارِ تقا

ڈاکٹر انور سدید
زیتون بانو / تاج سعید
عشرت رحمانی

www.wikipedia.org

کریڈٹ آورز: (3)

کورس نمبر: URD-614

بی بی ایس اردو: [آٹھواں سیمسٹر]

فروعِ اردو کے اہم ادارے

اردو کی ترویج و ترقی کیلئے کوشاں اداروں کا تاریخی جائزہ
تعلیمی ادارے ثقافتی ادارے، سرکاری ادارے، غیر سرکاری ادارے
شخصیات بطور ارادہ۔ سرسید احمد خان، مولوی عبدالحق، سید عبداللہ
انجمن ترقی اردو کی خدمات اور اہداف
انجمن ترقی اردو کے رسائل۔۔۔ سہ ماہی اردو، ماہنامہ قومی زبان
مقتدرہ ۳ قومی زبان اسلام آباد۔ تاریخ اور تعارف
مقتدرہ قومی زبان کے اہداف
فروعِ اردو کے حوالے سے خدمات
مقتدرہ کا ترجمان رسالہ اخبار اردو
اکادمی ادبیات اسلام آباد، تاریخ اور تعارف
اکادمی ادبیات کی خدمات اور اہداف
اکادمی کا رسالہ "ادبیات"
مجوزہ کتب:

- ۱۔ پاکستان میں اردو کے ترقیاتی ادارے۔ ایوب صابر
- ۲۔ انجمن ترقی اردو کا المیہ، مولوی عبدالحق
- ۳۔ بیخ سالہ تاریخ انجمن ترقی اردو، ہاشمی فرید آبادی
- ۴۔ انجمن ترقی اردو کی مطبوعات۔ توصیحی کتابیات، محمد اشرف کمال
- ۵۔ منتخب اخبار اردو، ڈاکٹر معین الدین عقیل
- ۶۔ اخبار اردو شمارہ مارچ ۱۹۹۹ (اکادمی ادبیات کے حوالے سے)

اردو ادب کا مابعد نوآبادیاتی مطالعہ

مابعد نوآبادیات - ایک تعارف

(i) صورتِ حال

(ii) فکری مباحث

۲- اردو میں مابعد نوآبادیاتی افسانوی ادب

(i) ناول، کئی چاند تھے سر آسماں شمس الرحمن فاروقی

(ii) افسانہ

۳- اردو میں مابعد نوآبادیاتی شعری ادب

مجوزہ کتب:

۱- غلاموں کی غلامی فتح محمد ملک

۲- اردو ناول کے بدلے تناظر ڈاکٹر ممتاز احمد

۳- اردو ناول کا نگار خانہ کے - کے - کھلر

۴- اردو افسانہ صورت و معنی حمید شاہد

۵- جدید اردو نظم نظریہ اور عمل عقیل احمد صدیقی

۶- جدید اردو غزل نظیر صدیقی

۷- تاریخ ادبیات مسلمانانِ پاک و ہند

۸- اردو ادب کی مختصر ترین تاریخ ڈاکٹر سلیم اختر

۹- اردو ادب کی مختصر تاریخ ڈاکٹر انور سدید

URD-660 مقالہ 6 کریڈٹ آورز

(اختیاری مضامین میں سے کوئی دو یا تحقیقی مقالہ)

نئے تنقیدی مباحث

مشرقی تنقید کا تعارف

مغربی تنقید کا تعارف

نئے تنقیدی مباحث کا لسانیاتی اور بین الاقوامی پس منظر

ساختیات اور ساختیاتی تنقید

پس ساختیات (دریدہ اور فوکو کے نظریات)

مابعد جدیدیت

(ا) جدیدیت اور مابعد جدیدیت میں مماثلت اور فرق

(ب) نئی تاریخیت

(د) تانیثیت

(ج) مابعد نوآبادیات

(ه) نو مارکسیت

امتزازجی تنقید

مجوزہ کتب:

۱۔ مقدمہ شعر و شاعری مولانا الطاف حسین

۲۔ اُردو تنقید کا ارتقا ڈاکٹر عبادت بریلوی

۳۔ تنقید اور اصول تنقید ڈاکٹر عبادت بریلوی

۴۔ اشارات تنقید ڈاکٹر سید عبداللہ

۵۔ مغرب کے تنقیدی اصول ڈاکٹر سجاد باقر رضوی

۶۔ انتخاب احتشام حسین محمد عقیل (مرتب)

۷۔ تنقیدی دبستان ڈاکٹر سلیم اختر

۸۔ نفسیاتی تنقید ڈاکٹر سلیم اختر

۹۔ مشرقی شعریات اور اُردو تنقید ڈاکٹر گوپی چند نارنگ

۱۰۔ انسان اور آدمی حسن عسکری

۱۱۔ ستارہ اور بادبان حسن عسکری

۱۲۔ امتزازجی تنقید ڈاکٹر وزیر آغا

۱۳۔ تنقید اور جدید تنقید ڈاکٹر وزیر آغا

۱۴۔ ساختیات و سائنس ڈاکٹر وزیر آغا

اقبال کا خصوصی مطالعہ (فکری و فنی مطالعہ اور تشریح متن)

(۱) فکری مباحث:

۱۔ اقبال اور رومی

۲۔ اقبال کا تصورِ خودی و بے خودی

۳۔ اقبال کا تصورِ انسانِ کامل

۴۔ اقبال کا تصورِ عشق و خرد

۵۔ اقبال کا تصورِ عشقِ رسول

(ب) کلامِ اقبال کی تفہیم: فنی مباحث اور متن کی تشریح:

۱۔ شکوہ / جوابِ شکوہ

۲۔ بلیس کی مجلسِ شوریٰ

۳۔ بالِ جبریل سے پانچ غزلیں (انتخابِ شعبہ ہائے اُردو اپنے طور پر کریں)

(۱) میرنوائے شوق سے شورِ حریمِ ذات میں

(۲) متاعِ بے بہا ہے دردِ سوزِ آرزو و مندی

(۳) مسلمان کے لہو میں ہے سلیقہ دلِ نوازی کا

(۴) رہا نہ حلقہِ صوفی میں سوزِ مشتاقی

(۵) نہ تخت و تاج میں نے لشکر و سپاہ میں ہے

۴۔ جاوید نامہ سے اقتباس (انتخابِ شعبہ ہائے اُردو اپنے طور پر کریں) مناجات (آدمی اندر جہانِ ہفت رنگ۔۔۔۔۔ بہر شاہ پایاب کن ژرفِ مرا)

غزلیاتِ بالِ جبریل:

(۱) میرنوائے شوق سے شورِ حریمِ ذات میں

(۲) متاعِ بے بہا ہے دردِ سوزِ آرزو و مندی

(۳) مسلمان کے لہو میں ہے سلیقہ دلِ نوازی کا

(۴) رہا نہ حلقہِ صوفی میں سوزِ مشتاقی

(۵) نہ تخت و تاج میں نے لشکر و سپاہ میں ہے

مجوزہ کتب:

ڈاکٹر افتخار احمد صدیقی

سید سلمان ندوی

ابوالحسن ندوی

۱۔ عروجِ اقبال

۲۔ اقبالِ کامل

۳۔ نقوشِ اقبال

خلیفہ عبدالحکیم
ڈاکٹر یوسف حسین خان
عزیز احمد
ڈاکٹر صدیق جاوید

۴۔ فکر اقبال
۵۔ روح اقبال
۶۔ اقبال نئی تشکیل
۷۔ اقبال نئی تفہیم

